Información

Ciclo de lectura, debate y prospectiva "La escena contemporánea" (1925-2025)

Se propone de manera preliminar algunas preguntas motivadoras que intentan vincular temas de nuestro presente con la experiencia vital y la reflexión del Amauta al momento de las conferencias:

- ¿Cómo podemos interpretar la idea de la existencia de una "escena contemporánea"? ¿Bajo que criterios se conceptualiza? ¿Quiénes son los sujetos históricos y cuáles son las determinaciones en las que se desenvuelven? ¿Qué debate se podría establecer con concepciones actuales como "historia global"?

- ¿Qué conclusiones podemos sacar del análisis de la relación entre "crisis mundial" (entendida como "crisis civilizatoria") y "escena contemporánea"? ¿Cómo entender la relación entre el pasado y el presente dentro de la "contemporaneidad"?

- ¿Cuál es el papel del individuo en la historia según la concepción de José Carlos Mariátegui a través de su análisis de la escena mundial? ¿Cómo entender su concepto de "dramatis personae" [personajes del drama] para entender este papel?

- ¿Cómo realiza el análisis de las diversas corrientes políticas de la escena mundial (democracia, socialismo, comunismo, fascismo, populismo) desde un punto de vista histórico? ¿Cuáles son sus elementos distintivos pese a su diferente evolución política e histórica?

- ¿Qué elementos históricos hicieron posible el surgimiento del fascismo? ¿Qué enseñanzas podemos sacar del análisis de Mariátegui sobre el fascismo para el quehacer de hoy? ¿Cómo entender el fenómeno fascista dentro del contexto latinoamericano y peruano?

- ¿Cómo entiende José Carlos Mariátegui la crisis de la democracia? ¿Mantiene su interpretación sostenida en sus conferencias sobre la crisis mundial? ¿Cuáles son las semejanzas y las diferencias con la crisis actual?

- ¿Cuál es la valoración de Mariátegui sobre las transformaciones en la Rusia soviética en la primera mitad de la década del veinte? ¿Cuáles fueron los debates que genero esta experiencia? ¿Se pueden obtener aprendizajes para repensar los proyectos de transformación de hoy?

- ¿Quiénes son sus principales líderes del socialismo? ¿En qué consiste la crisis del socialismo? ¿Es de la misma naturaleza que la crisis de la democracia? ¿Cuáles son su expresiones y particularidades?

- ¿Qué papel cumplieron los escritores y artistas en el contexto de la escena mundial analizada por Mariátegui? ¿Qué certezas fueron puestas en cuestión por las corrientes de vanguardia? ¿Cómo entender la relación entre la política y la cultura entonces y ahora?

- ¿Cómo entender los conceptos de occidente y oriente desde una postura anticolonial? ¿Qué relaciones se establecieron en el contexto de la escena mundial, es decir, como un todo, analizada por Mariátegui? ¿Cuáles fueron sus principales expresiones? ¿Siguen vigentes hoy?

Las respuestas que surjan de la consulta a las preguntas planteadas líneas arriba servirán como base para organizar las sesiones de lectura y discusión. Estas sesiones seguirán el orden de las secciones en la que se divide el libro: Biología del fascismo, La crisis de la democracia, Hechos e ideas de la revolución rusa, La crisis del socialismo, La revolución y la inteligencia, El mensaje de oriente, Semitismo y antisemitismo.

Asumiendo que todas las personas que participan del taller han leído previamente la sección que se discutirá en cada sesión, esta se estructurará del siguiente modo:

- Presentación de las ideas fuerza del texto, en relación con las preguntas motivadoras del taller.
- Breve contextualización sobre los hechos históricos que dan marco a los ensayos, así como sobre las polémicas en la izquierda de la época vinculadas al tema.
- Intercambio abierto apuntando a identificar el punto de vista de José Carlos Mariátegui y las tesis que propone.
- Proyección contemporánea de la discusión previa.

Cada sesión tendrá un relator que hará una síntesis de lo avanzado en la discusión. El ciclo se dividirá en 8 sesiones:

Primera sesión
Presentación
(sábado 14 de junio, Museo José Carlos Mariátegui)

Ubicación histórica de *La escena contemporánea*, el contexto histórico peruano y mundial, relevancia para pensar y debatir el presente.

Segunda sesión
Biología del fascismo
(sábado 28 de junio, Museo José Carlos Mariátegui)

Los rasgos del caudillo fascista, el discurso y la ideología fascista, el papel de los intelectuales y de los artistas, las tendencias dentro del fascismo, el fascismo como fenómeno netamente italiano.

Tercera sesión
La crisis de la democracia
(sábado 12 de julio, Museo José Carlos Mariátegui)

Los líderes de la democracia burguesa, la crisis del liberalismo decimonónico europeo, la democracia frente al fascismo, la democracia y los conflictos de posguerra, viejas y nuevas democracias.

Cuarta sesión
Hechos e ideas de la revolución rusa
(sábado 19 de julio, Museo José Carlos Mariátegui)

Los líderes de la Rusia soviética, las transformaciones revolucionarias de la realidad rusa, la Rusia soviética vista por viajeros, la política internacionalista soviética.

Quinta sesión
La crisis del socialismo
(sábado 2 de agosto, Museo José Carlos Mariátegui)

Los líderes de la socialdemocracia europea, las características de los partidos socialdemócratas, la concepción de la política de la socialdemocracia, la socialdemocracia frente al fascismo y la Rusia soviética.

Sexta sesión
La revolución y la inteligencia
(sábado 16 de agosto, Museo José Carlos Mariátegui)

Los intelectuales frente a la revolución, las nuevas expresiones literarias y artísticas de las corrientes de vanguardia, las vanguardias y el fascismo.

Séptima sesión
El mensaje de oriente / Semitismo y antisemitismo
(sábado 6 de setiembre, Museo José Carlos Mariátegui)

Impacto de la revolución rusa en oriente, cambios en la relación entre oriente y occidente, la lucha anticolonial, la modernización occidental en oriente. / El proceso de liberación del pueblo judío, el renacimiento cultural judío, las corrientes políticas e intelectuales judías, Gran Bretaña y Palestina, la reacción antisemita.

Octava sesión
Balance
(sábado 20 de setiembre, Museo José Carlos Mariátegui)

Relevancia de los conceptos y los planteamientos de Mariátegui para repensar la realidad mundial actual. La vigencia y contemporaneidad del pensamiento de Mariátegui.

Sobre los participantes:

a) Las sesiones se realizarán de manera presencial y serán grabadas. Las grabaciones estarán disponibles en el canal de YouTube del Archivo Mariátegui o de Nuestro Sur.
b) Podrán acceder a los diversos recursos electrónicos del Archivo José Carlos Mariátegui.
c) Podrán contar con el apoyo del equipo organizador a consultas sobre los temas tratados.
d) Se organizarán actividades complementarias vinculadas al ciclo de lectura.
e) Se expedirá una constancia de asistencia a los que participen en seis de las ocho sesiones.